



EIGENE FILME PRODUZIEREN

1. VORARBEIT

- Arbeite nach einem Storyboard/Konzept, maximale Videolänge festlegen
- Stell die Kamera richtig ein: Mindestens im HD-Format aufnehmen (1080p, 24 FPS, MP4, H.264)
- Filme mit einem Smartphone, einer Spiegelreflexkamera oder einer Action-Cam: Nimm Bild und Ton in guter Qualität auf
- Für die beste Tonqualität empfiehlt sich ein Ansteckmikrofon (auf den Pegel achten, damit der Ton nicht übersteuert wird). Prüfe während der Aufnahme den Ton mit Kopfhörern über die Kamera. Wenn möglich, stell die Kamera so ein, dass separate Tonspuren aufgezeichnet werden.

2. STANDORT/EINSTELLUNG

- Zeige in Interviewsituationen den Protagonisten in einer authentischen Umgebung/Arbeitsplatz
- Unruhiger Hintergrund, sowie störende Geräusche wie laufende Maschinen und Geräte, Musik oder sprechendes Personal vermeiden

3. FILMAUFNAHMEN

- Filme im Querformat, Hochformat nur explizit für soziale Medien
- Nicht gegen das Licht filmen
- Der Protagonist oder das zu filmende Objekt sollte gut ausgeleuchtet sein. (Zusätzliche Lichtquelle empfohlen)
- Belichte das Bild nicht unter- oder über
- Vermeide Zooms oder unnötig starke Bewegungen während der Aufnahme
- Verwende manuellen Fokus oder Autofokus für optimale Schärfe
- Verwende ein Stativ für verwacklungsfreie Bilder

4. BILDAUFBAU INTERVIEWS

- Für Interviews direkt in die Kamera: Positioniere die Kamera in der Mitte des Bildes (die Augen sollten sich im oberen Drittel des Bildes befinden), Kamera auf Augenhöhe des Protagonisten positionieren)
- Bei Interviews mit Interviewpartnern, Blick seitlich an der Kamera vorbei
- Den Protagonisten im Stehen filmen, nicht im Sitzen
- Der Protagonist sollte so frei wie möglich sprechen und keinen Text ablesen

VIDEO-CHECKLISTE

